

Post tenebras lux

A l'orée de 2009, année pendant laquelle on célébrera le 500^{ème} anniversaire de la naissance de Jean Calvin, il est peut-être utile de rappeler quelle a été la source de l'inspiration qui a permis à cet homme d'influencer profondément la pensée d'une grande culture humaine et la démocratie de nombreux états.

D'abord humaniste¹, il n'a pas tardé à découvrir l'immense richesse de la Parole de Dieu. Ceci lui a permis, à l'âge de 25 ans déjà, de présenter une première édition de son œuvre « l'Institution chrétienne ». Avec d'autres réformateurs, il a compris que la Bible – qui pendant des siècles avait été interdite et enfouie dans les oubliettes d'un système religieux arrogant et autoritaire – était la communication verbale écrite du Dieu qui existe vraiment.

Sans être exhaustive, la Parole de Dieu nous révèle la Vérité sur le monde visible et invisible qui existe. Elle nous renseigne sur Dieu, sur l'être humain dans son entier, sur l'univers qui nous entoure. La Bible nous communique clairement les causes de l'origine du mal et pourquoi l'anormalité de la mort. Mais elle nous enseigne aussi comment nous, en tant qu'êtres humains, créés à l'image de Dieu, pouvons agir et nous comporter dans cet univers devenu hostile après la chute. Elle nous révèle surtout comment Dieu n'a jamais cessé de rechercher la communication avec l'être humain, qu'il aime profondément.

Post tenebras lux² est la devise de Genève. Pourtant notre culture post-chrétienne a enfoui dans le brouhaha des mass media et de la surinformation, le message unique de la Parole de Dieu que les réformateurs du XVI^e siècle avaient remis à l'honneur. Ils l'avaient fait briller dans la population et elle est devenue accessible à chaque être humain.

En ce début du XXI^e siècle, notre déficit reste le même. Remettre à l'honneur, dans son entièreté le message de Dieu pour ensuite le communiquer humblement à notre prochain.

¹ Philosophie selon laquelle l'homme est le centre de toute référence

² La lumière après les ténèbres